

לבן על לבן



מתאפשרת "נשימה" מקסימלית של התקרה ומבחינה אסתטית נוצרו הברקות מכיוונים מסוימים ומכיוונים אחרים לא, מה שגרם למשחקי אור והשתקפויות בצורה חמקמקה משהו. הווילונות נבחרו כך שתאפשר המשכיות הקירות ללא הפרעות של קפלים, הרהיטים עוצבו בשיתוף עם אלדד מ"טיטאן" ובכולם הייתה כוונה תכנונית "לנתקם" מהרצפה.

המטבח, תוצרת "סמל", תוכנן לנוחיות מרבית מחד, ומאידך להשתלבות עם המראה האלגנטי של הסלון. עובי משטח הקוריאן הלבן, שמשמש כתחליף מצוין לשיש, הוא דק, על מנת להעלים בנוכחותו את "הרגשת המטבח" (מאותה סיבה גם אין ידיות חיצוניות לארונות המטבח אלא ידיות שקועות). התאורה תוכננה כך שתשתלב במשך היום עם אור השמש, מה שמוסיף ממד נוסף בתוך כל משחק ההשתקפויות, וכן מאפשר במידה מסוימת את הגדרת הפונקציות של כל מתחם גם בלילה.

ג בריאלה לוי שיפצה דירה בגודל 120 מ"ר, 5 חדרים, במרכז תל אביב. הגדרת הפרויקט שלוי קיבלה מבעלת הבית הייתה, לכאורה, כללית מאוד: סלון ומטבח וכמה שיותר "צבע לבן מבריק". הבקשה לעיצוב בלבן מבריק העלתה כמה אסוציאציות שהנחו את תהליך העיצוב: התחלה חדשה, ניקיון, פתיחות להרבה כיוונים, אווריריות, קלילות, חוסר משקל. לאחר ההיכרות עם בעלת הבית נוספו כמה הגדרות ותחושות לתהליך העבודה: נוחיות, נעימות, רכות, חוסר נוכחות, השתקפויות, מסתוריות, איבוד תחושה של זמן, דיוק, אלגנטיות.

נעשה שימוש בצבע שמן לבן מבריק על הקירות, אשר יצר החזרת אור והשתקפויות, שחלקן חושבו מראש וחלקן יצרו הפתעות במהלך העבודה. התקרה נצבעה בסטוקו לבן על בסיס סיד מטעמים טכניים - כך עדיין



1 בד הריפוד הירקרק של כסאות פינת האוכל הוא הצבע היחיד שמופיע בפרטי הריהוט, פרט לשחור, לבן-שלג ונירוסטה. הגוון נבחר כדי שיכניס חיים וישתלב עם גבעולי הפרחים שיונחו על השולחן

2 על המזנון המחופה בזכוכית שחורה משתקפת תמונת בעלת הבית בצעירותה ולוקחת חלק במשחקי ההשתקפויות ובאובדן תחושת הזמן

3 השימוש בנירוסטה אפשר ליצור תחושת ניתוק של הרהיטים מהרצפה



4

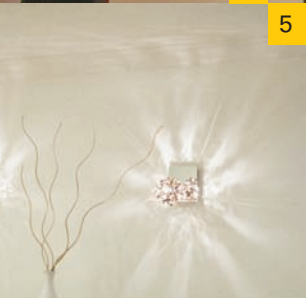
5

(4) מבט מהכניסה אל חלל המגורים דרך פינת האוכל

(5) מנורות של המעצב טרציאני יוצרות משחקי אור על תקרת הסטוקו ועל הקירות המבריקים

(6) המטבח תוכנן כך שלצדו של כל מכשיר נמצא מקום אחסון לצידוד הייעודי. ה"תחנות" במטבח מוקמו לפי תסריט בישול אופייני

(7) הסלון. אפשר לראות את השתקפויות האור על הקירות. גוף התאורה הגדול לבן לגמרי כשהוא דולק או מכובה, אבל כשהדימר מכוון על עוצמה נמוכה, בוקע ממנו אור ורדרד שהפתיע את בעלת הבית ואת המתכננת



7



6