

על ספרים ואנשים

דירה של משפחה שומרת מסורת בעצוב מחודש קלאסי וסולידי

צילום: גיל ארצי



לתפקד כמרפסת חדר שינה. הפסנתר ניצב במקום שהיום נמצאת בו הספרייה. בעקבות השיפוץ הפסנתר תוקן ועבר לסלון, שהוא חלל ראוי יותר לגינה. הנישה השנייה מוקמה בחדר האוכל והיא משמשת כארון משקאות וכמקום אחסון של כלי האוכל לחגים, החזית שלה מפולסת עם הקיר. בעקבות רעיון של בעל הבית פתח המטבח הועבר מהפינה אל אמצע הקיר, מה שאפשר ליצור מטבח בצורת האות L. שולבו בעיצוב הדירה שטיחים ותמונות קלאסיים. השיפוץ נמשך כחודשיים, התקציב לא היה חלק מעבודת העיצוב במקרה הזה.

1. מבט מפינת האוכל אל הכניסה והסלון. הכסאות לפינת האוכל נרכשו בקסטיליה והם מחפדים בווייל כסוף. בסופי שכונת המשפחה מתרחבת השולחן עשוי מעץ מלא וכבד, אך עם זאת הוא גמיש ומתאים את עצמו לשיבה של 8 או 16 אנשים מכיוון שפינת האוכל היא מקום של שמחה ושפע, לוי בחרה גוון חם לקיר, ששונה מהצבעוניות הכללית בדירה.
2. שטיי מקום פתח המטבח הותיר מקום פינתי שמשמש כעת לתצוגת כלי הקודש של המשפחה.
3. נישת הנכס במבואה. עומק הנישה 50 ס"מ ויש בה חללי אחסון גדולים.
4. שטיחי המשי בעבודת יד משתלבים בעיצוב הקלאסי.
5. המטבח שהוזמן מנגריית ג'פלו ברמת בית שמש מותאם למשפחה שומרת כשרות. הארונות עשויים סנדוויץ' בציפוי פודמיקה צהבהבה עם מסגרות אלומיניום המשטח עשוי אבן קוטר.
6. הטיפה בסלון הודמנה במיוחד מנגריית אפולון ברמת השרון. הריפודים והכריות משלבים טקסטורות שונות כאותה משפחה של גוונים.
7. במקום שבו נמצאת היום הנישה, היה קודם חלון למרפסת שממנו ראו את בני מכונת הכביסה. הקיר בוטל, "נגנב" מעט עומק מהזרוע פתח והוקמה הנישה. הדלתות העליונות (שאין נראות בתמונה) הן חלונות דמה שמכניסים אור מהמרפסת אל פינת האוכל.

גבריאלה לוי עיצבה מחדש דירה בת חמישה חדרים בפתח תקווה, שחיה בה משפחה דתית בת חמש נפשות והרבה מאוד ספרים, שגם הם מתגוררים בדירה. העיצוב נעשה בהחלטה משותפת עם בני הבית, שלעיתים מצטרפים אליהם חברי המשפחה המורחבת שמונה 14 נפשות. השיפוץ כלל את החלקים המשותפים בדירה: מבואות, סלון, פינת אוכל, מטבח, מרפסת, חדרי אמבטיה ושירותים. הקווים המנחים לשיפוץ היו יצירת חללים פונקציונליים במידה מרבית, מקומות אחסון לספרים ולכלים, תוך הקפדה יתרה על אסתטיקה ואיכות גבוהה של הרהיטים והמוצרים. בנוסף, למרות תקציב גבוה יחסית, ליוותה את השיפוץ הנחיה ברורה שהוגדרה על ידי בעלי הבית: "לא לנקר עיניים".

האווירה שנבחרה היא שמרנית עם נגיעות מודרניות והיא באה לידי ביטוי בגופי תאורה מלבניים, חלקם שקועים בתוך הקיר, גם הרמקולים שקועים בקירות והצבעוניות של חדר המגורים והמטבח היא מתכתית.

במהלך השיפוץ נבנו שתי נישות גבס שמשלבות עץ וחוכית - אחת הוקמה במבואה שמקשרת בין החדרים, חלקה התחתון משמש לאחסון וחלקה העליון הוא ספרייה. לפני כן הספרים אחסנו במרפסת צדדית, שכעת חזרה



(101)



האתר של גבריאלה: www.colorculture.com