



# מדריך לצובע המתחיל

בא לכם לגוון? תוכלו לעשות את זה בעצמכם, אבל לפני כן כדאי להכין שיעורי בית

נעמה ביתן

שלהלן, צריך לבדוק שהתנאים הסביבתיים מאפשרים בחירת כמו אלה. בכל מקרה, כדאי להכין דוגמאות של 40\*40 ס"מ ולהניח בחלל המיועד על מנת לדמיין את התוצאה הסופית בצורה קצת יותר קלה מאשר באמצעות מניפת צבעים.

בדרך כלל, ההנחיה היא לצבוע קירות קטנים בצבעים יותר כהים וקירות גדולים בצבעים יותר בהירים.

לחדר ילדים של בן שובב: סופרקריל טמבור, בקירות: שילוב של Dale Mom Sky 5235P, Gray Dew - OW242P ו-Intense Jade 33A. לתקרה: פוליסיד ASH WHITE - OW241P.

לחדר זוגי אלגנטי, לא מתקתק אך גם לא סולידי או רגוע: בקירות סופרקריל, שילוב של Full Sleepy Pink - OW341P, Wine 192A. פוליסיד HASH WHITE - OW221P.

לסלון גדול, סולידי אך לא סטנדרטי: בקירות: שילוב של ווגה מוחלק ניר לט בגוון R.80 Terre De Sienne עם סהרה של ניר לט בגוון Grege T.10. התקרה: פוליסיד טמבור HASH WHITE OW221P. הריצוף: גרניט פורצלן חלק בגוון אפור-חום.

**יש בבית קיר, דלת מעץ ושולחן פורניר ואנחנו רוצים שכולם יהיו באותו הצבע. זה אפשרי?**  
פרומוסט: "בטח שאפשרי, יש היום צבע לקיר, צבע לעץ וצבע לפורניר שאפשר לגוון לאותו צבע. כמובן שיהיה הבדלים קטנים. אפשר לפנות לחברות הצבע הגדולות או לרשתות עשה זאת בעצמך ולקבל יעוץ".

**הקיר צבוע בגוון כהה ובה לנו להפוך אותו לבהיר. מה עושים?**  
פרומוסט: "אני לוקח בחשבון שזה צבע על בסיס

אפשר לבד. אם זה רק צבע ותיקונים קטנים לא צריכה להיות בעיה".

## חוץ מצבעים, מה צריך לרכוש?

פרומוסט: "צריך רולר, מברשת, מקל לרולר, כדאי לקנות קלסימו (חומר לתיקון קירות שהוא יותר עבה משפכטל) או פוליפילה (גם חומר תיקון), נייר שיוף ומגש לרולר, מסקינגטייפ ומשהו לכסות את הרצפה - ניילון, קרטון, סדינים ישנים, סולם, וכף שפכטל בשביל התיקונים".

**איך נדע שהצבעים תואמים זה לזה וגם לריהוט ולטקסטיל לפני שמוציאים את הכסף?**  
לוי: "צריך לעבוד כל הזמן בצמוד עם מניפות צבעים ועם דוגמאות של החומרים עצמם: חתיכת בד מהטקסטיל, חתיכת עץ מהנגר צבועה בצבע של הריהוט, דוגמת פורמיקה וכו'".

**הצבע הכי נועז שהוא מסוגל לחשוב עליו זה לבן, היא בקטע אופנתי של קירות בטקסטורת זמש בוורוד עתיק והילד מתעקש על קיר ירוק עם נצנצים. מה עושים לפני שהולכים לייצוא משפחתי?**

לוי: "מזמנים מתכנן צבעים... אני ממליצה שלכל אחד בפינה הפרטית שלו תהיה זכות להחליט על העיצוב ובטח על הצבעים. בחללים המשותפים צריך יהיה להתפשר כך שלכולם יהיה נעים בסופו של דבר, גם אם הפנטזיה לא הוגשמה במלואה. אם יש הרבה חללים משותפים שבנטיים בהפרדה אחד מהשני, אפשר לחלק את ההעדפות וההחלטות בין בני המשפחה".

בקשר לבחירת פלטת צבעים לוי ממליצה על ה"רצפטים" שיובאו בהמשך. אלה דוגמאות לשילובים שכבר קיימים במקום מסוים והותאמו לאווירה הרצויה בהתאם לאופי הדיירים ורצונותיהם, תוך התחשבות במספר גורמים נוספים כגון גודל החלל, תנאי התאורה והשתנותם במהלך היום. לכן, לפני שמאמצים את הרצפטים

אם יש לכם שתי ידיים טובות ומספיק מוטיבציה תוכלו לבצע בעצמכם חלק גדול מעבודות הצביעה בבית. מצד אחד לא מדובר בסיפור מסוכן באופן מיוחד, אבל מצד שני מברשת, פחית צבע והעדפה של גוונים מסוימים אינן מספיקות כדי שבסופו של דבר לא תצטרכו לרכוש שטיחי קיר שיסתירו את השטויות שעשיתם כתוצאה מידע בלתי מספיק, כדאי להכיר את הנושא קצת יותר מקרוב. ביקשנו משני אנשים שיוצעים משהו על קירות לתת לנו כמה עצות. אלון פרומוסט, צבע אומנטי והבריאלה לוי, מעצבת פנים וממוחית לצבע ולשימור קירות מסבירים איך בוחרים גוונים, כיצד צובעים את התקרה ומה עושים עם הטפטים הישנים.

**לפני שניגשים לעבודה, איזה שיעורי בית כדאי לעשות?**

פרומוסט: "תלוי מה המצב של הבנאדם. מה יש על הקיר כרגע, כי לכל קיר יש חומר שמצריך התייחסות אחרת. צריך לדעת על מה אתה צובע. יש חברות שיכולות לתת רעיונות לגבי גוונים. אם עושים לבד אז צריך את כל הכלים".

**מתי אפשר לבד ומתי עדיף להזמין איש מקצוע?**  
לוי: "כשיוצעים בדיוק מה רוצים לעשות, וגם יודעים איך אז אפשר לבד. אפשר גם ללמוד, כמו כל דבר כמעט, אבל זה לוקח זמן ובמקרים ספציפיים, כמו של צביעה אומנטית, צריך גם הרבה ניסיון".

פרומוסט: "תלוי בכמה דברים. קודם כל מצב הקירות, אם זה בית ישן עם המון חריצים והכל מתקלף, איש רגיל לא יעשה את זה, אלא אם כן הוא עובד טוב עם הידיים ואוהב את זה. אם לא, הוא יאבד סבלנות ויעשה עבודה גרועה. זה מתחיל באיזה סוג בנאדם אתה ואם יש לך גישה לדברים האלה".

אם זה בית מאוד ישן עדיף לקרוא לבעל מקצוע שיעשה עבודה כמו שצריך. אם זה בית בן עשר שנים או פחות, שכבר צבעו כמה פעמים, אז



קיר בבר בתל אביב צבוע בצבע על בסיס סיד עם משיכות אורכיות של מברשת לחה. עיצוב: גבריאלה לוי, ביצוע: ורד אלאל, צילום: גיל ארצי



פינה בגווני חמרה וירוק אפרפר בבית פרטי בבית הלל. הקירות נצבעו על ידי אלון פרימוסט בתערובת שהוכנה במיוחד וכוללת חול מחצבות

בחנות, המקשר בין הקרמיקה לצבע ואז אפשר לצבוע בכל גוון שרוצים על בסיס של שמן. העמידות תלויה בסוג הקרמיקה. אני כמעט לא ראיית אנשים שעושים את זה, אני לא בטוח כמה הבסיסים האלה נפוצים וטובים בארץ. צריך לוודא שזה בסיס מיוחד לזה - חומר מקשר בין קרמיקה לצבע, לוודא שיש לך את החומר הנכון. אני לא נותן אחריות לדבר כזה, קשה לדעת כמה זה יחזיק."

**איך צובעים את הקירות החיצוניים?**  
פרימוסט: "משתמשים בצבע אקרילי שמיועד לחוץ. זה תלוי אם הטיח גס, אם הוא גס אז יהיה קשה לצבוע. אפשר לצבוע כל קיר, אם הטקסטורה מאוד גסה אז עם קומפרסור (בעיית לעשות לבד)".

**מתי צריך להשתמש בצבע בסיס או לבצע מספר שכבות?**

פרימוסט: "רוב החברות רוצות שתשתמשו בכל המוצרים ולכן כותבים בהוראות מה צריך. איש עם ניסיון יכול לקבוע במה להשתמש, לאדם פרטי קצת יהיה קשה לדעת חשבו לקבל עצה מאדם עם ניסיון כשיש משהו מסובך. במקשר משתמשים כשיש קיר שצבוע בצבע על בסיס שמן ורוצים לצבוע באקרילי. במקרה כזה צריך לשים בתור מקשר יסוד סינתטי לעץ. כל מעבר בין שמן לאקרילי מצריך צבע יסוד. אם זה הפוך אז לא, אפשר שמן על אקרילי. על קירות גבס לא צריך בסיס".

גם יותר זול וגם מיועד לתקרה. זה צבע נושם ואז אם יש איזה סוג של נזילה, שבדרך כלל באה מלמעלה, הוא יכול לנשום ולטפטף ואז לעשות פחות נזק. אבל זאת לא חובה, אפשר לצבוע עם צבע אקרילי. יותר קשה פיזית לצבוע תקרה עם רולר. תמיד צובעים תקרה לפני קירות כי אם זה באותו צבע זה לא משנה כל כך. מה שקורה שהתקרה משפריצה כלפי מטה והטיפות יישארו על הקיר. אם צובעים את הקיר אחרי זה אפשר לקלף את הטיפות או לצבוע מעליהן. אם עושים את זה אחר כך כבר יותר קשה לסדר את זה. אם הצבעים שונים, מה שבדרך כלל קורה, הרבה יותר קל לעשות חיתוך מדויק של הצבע הקיר מאשר את זה של התקרה. את נקודת החיבור בין התקרה לקיר עושים עם מברשת ולא עם רולר. עדיף שהתקרה תהיה צבועה לגמרי ואחרי זה לעשות את הקירות בצורה מדויקת, זאת הדרך הנכונה לעבוד".

**באילו צבעים משתמשים לחדר הרחצה ומה עושים אם גם את הצבע של החפויים בא לנו להחליף?**

פרימוסט: "בעבר תמיד היה מקובל להשתמש בצבע על בסיס סיד שהוא נושם ואז ללחות יש לאן ללכת - הקיר קולט ופולט את האדים. כיום יש צבעים חדשים שהם אקריליים שממש אוטמים את הקיר והם ממש ההפך מצבע סיד. יש בהם חומרים נגד עובש והם נותנים מראה יותר מהודר ואוהם ומאוד אסתטי. אלה צבעים אקריליים מיוחדים לאמבטיה".

יש צבע לקרמיקות. צריך למצוא את הבסיס הנכון

מים ולא שמן. אני פשוט עם כמה שכבות. בשביל קיר אחד לא הייתי קונה צבע מיוחד. אם כל הבית ככה - זה משהו אחר. אם מדובר בקיר אחד או בשני קירות הייתי משתמש באותו צבע ופשוט עם הרבה שכבות. אם אין בעיה של תקציב ואין זמן אז אפשר לקנות חומר מכסה שצריך להתאים לסוג הצבע שעל הקיר. יש צבעים עם כושר כיסוי גבוה בשביל המקרים האלה".

**טפטים. איך מקלפים אותם, או שאולי אפשר לצבוע אותם?**

פרימוסט: "אם הם נראים טוב ולא רופפים או בולטים אפשר לצבוע אותם בכיף עם צבע מים רגיל, ואז זה יכול לצאת נחמד עם הטקסטורה. אם זה מתחיל להראות לא טוב פשוט תולשים אותם מהקיר, מוצאים פינה רופפת ומושכים. בדרך כלל הכל יורד. לפעמים נשארים חלקים מהטפט על הקיר, שהם בסיס הנייר של הטפט. את הנייר אפשר להספיד במים חמים ועם כף שפכטל אפשר להוריד את זה מהקיר. יש מקומות שזה לא פוגע בקיר שמתחת, ויש מקרים שהטפט פוגע בקיר ואז צריך לעבוד עם שפכטל לפני הצביעה. אי אפשר לדעת עד שלא תולשים את הטפט מהקיר. צריך לבוא ולנסות בכמה פינות בעדינות ולבדוק מה המצב. אם תולשים חצי קיר כבר אין דרך חזרה".

**בא לנו לצבוע את התקרה ואפילו רכשנו כובעי אמבטיה. מה עכשיו?**

פרימוסט: "מה שחשוב לדעת שלתקרה משתמשים בדרך כלל בצבע על בסיס סיד שהוא